Музей как центр краеведческой работы в школе.

Музей – это центр патриотического воспитания. Главная цель школьного краеведения - воспитание у каждого школьника любви к Родине, которая начинается с любви к своей малой родине, городу, селу, школе; воспитание у школьников бережного отношения к традициям народа, семьи, школы и стремление сохранить их и преумножить.

Результатом многолетней работы по патриотическому воспитанию молодежи является наш музей. Первый школьный краеведческий музей в нашей школе был организован в 1947 году, в нем были собраны краеведческие материалы, накопленные за все годы краеведческой работы печеркинских школьников. А возглавлял эту работу Трубин Николай Павлович - учитель с большой буквы, выдающаяся яркая личность, работая директором Печеркинской школы с 1935 по 1952 годы был энтузиастом краеведения и большой знаток природы, руководил краеведческой работой в школе. Поэтому в нашем музее собран богатый материал по истории, географии, литературе, юнатской и туристической деятельности нашей местности. Каждый экспонат имеет свою историю и связан с именем кого-нибудь из учеников. Ведь все, что есть в музее, найдено учениками. Вот, например, летопись нашего края, она называется «Юрмытской», ее обнаружил в церковных архивах Дмитрий Султанов, активный краевед. Краеведение и туризм прочно вошли в быт наших школьников, мы продолжаем работу в этом направлении.

Основателем музея Комнаты Боевой Славы была Подкорытова Серафима Александровна, с 1980 года Серафима Александровна преподавала в школе историю. Большую работу проводила по военно-патриотическому вос­питанию среди учащихся и населения. Под руководством Серафимы Александровны в школе был создан Штаб «Поиск», который вел переписку с ветеранами 164гвардейской дивизии, о котором собран большой интересный материал. Школьники переписывались с поисковыми отрядами, опрашивали местных жителей, переписывались с родственниками погибших собирая информацию по крупицам о ветеранах, не вернувшихся с полей сражения. Результатом такой работы стали альбомы, стенды.

9 мая 1981 года, в День Победы состоялось открытие КБС, в которой были размещены портреты погибших в годы Великой Отечественной войны земляков. Пришло более 200 человек – родственников погибших. Право разрезать ленту у входа в комнату было предоставлено Белькову Ефиму Григорьевичу, члену районного совета ветеранов войны, Герою Социалистического труда.

1 сентября 1982 года КБС было присвоено звание «Школьный музей»

Музей является не просто местом хранения экспонатов, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Наш музей создавался и пополнялся многими поколениями школьников. Фактически все учащиеся, так или иначе, проходили школу музея: в роли экскурсоводов, оформителей, в составе группы «Поиск».

Сейчас в музее собран материал о ратном подвиге наших земляков, сражавшихся на полях гражданской и Отечественной войн, локальных войн, также собран материал о земляках, совершавших трудовые подвиги в тылу и в мирное время. После паспортизации музея (26.01.2006года) в музее была открыта еще одна экспозиция – уголок крестьянского быта.

Великая Отечественная война навсегда останется в истории как великий подвиг нашего народа. Многие участники и свидетели героического прошлого вернулись с полей сражения живыми, и хотя говорится, что никто не забыт и ничто не забыто, на самом деле о многих ветеранах, ушедших из жизни, нам мало что известно. И чтобы воспоминания еще живых ветеранов не были утеряны, чтобы каждый человек мог ознакомиться с этими героическими страницами истории нашей страны непосредственно через воспоминания ее очевидцев, которые могут рассказать о прошедших событиях: как жили, как сражались, как работали, во что верили, на что надеялись – эти документальные факты необходимо собрать и сохранить. В 2007 году совместно с Советом ветеранов села Печеркино, через родственников, по их воспоминаниям была собрана информация о 160 ветеранах, вернувшихся живыми с войны.

В мае 2011г. открылась экспозиция, посвященная ветеранам Великой Отечественной войны, вернувшимся с фронта живыми.

Их портреты находятся на стендах в коридоре 3 этажа, а в музее хранится книга памяти, которая создавалась как продолжение музейной экспозиции, посвященной победе в Великой Отечественной войне.

Как Вы считаете, каким должен быть алгоритм работы по сбору краеведческого материала? ...

В нашей школе разработан алгоритм такой работы.

Каждый год 9 мая приходят в Комнату Боевой Славы гости и жители села, чтобы почтить память погибших родственников.

Материалы музея используются учителями в учебном процессе при проведении уроков, классных часов, внеклассных мероприятий, организуются тематические экскурсии в музей, уроки мужества.

Учащиеся нашей школы регулярно посещают КБС, живо интересуясь славными подвигами своих дедов. В Комнате Боевой Славы представлены экспонаты времен ВОВ - личные вещи, документы, фотографии, письма с фронта, гранаты, мины и др. предметы. Дети с большим интересом слушают рассказы, задают вопросы, рассматривая экспонаты. Ребята знакомятся с историей начала войны, о том, как наш народ шел к победе; о коварных замыслах фашистов; о патриотизме и героизме советского народа. Несомненно, нужно продолжать работу с детьми по изучению истории родного края, чувству патриотизма, гордости за свою страну, уважительное отношение к старшему поколению, к солдатам боевых действий.

**Этапы реализации проекта**

**Подготовительный**

1.Создание творческой группы по разработке проекта.

2.Осознание актуальности проблемы.

3.Определение целей и задач проекта.

4.Составление плана работы.

5.Формирование системы взаимодействия и координации действий участников проекта

**Первый этап: практический**

1.Проведение анкетирования и социологического опроса среди обучающихся школы и жителей поселка.

2.Обработка собранных данных анкет

3. Анализ полученных данных

4.Работа творческой группы по поиску и сбору информации, организация исследовательской деятельности учащихся

а. Анализ имеющихся материалов.

б. Анализ имеющихся материалов в архиве военкомата

в. поиск дополнительной информации об участнике на сайтах «Мемориал», «Подвиг народа» и т.д.

  5.Создание творческого проекта и презентации для ее представления.

**Второй этап: итогово – аналитический**

1.Рефлексия.

2.Обобщение работы по реализации проекта.

3.Презентация пробной версии проекта.

4.Анализ деятельности всех участников проекта.

5.Познакомить учащихся школы и жителей поселка с результатами нашей деятельности.

**3. Этапы работы над проектом:**

**3.1. Подготовительный этап**

Обсудив на классном часе, тот факт, что с каждым годом становится все меньше тех людей, которые отстояли мир на планете, было принято решение поработать над проектом и создать книгу Памяти, в которой будет содержаться информация о родственниках, живших и сражавшихся в годы Великой Отечественной войны. Так вышли на проблему и составили план деятельности.

**3.2 Основной этап**

Сначала ребята в школьной библиотеке взяли книги о Великой Отечественной войне, начали читать и делиться друг с другом своими впечатлениями, организовали выставку рисунков - иллюстраций к книгам.

Затем на классном часе каждый из ребят составил возможные вопросы для интервью по сбору информации о своем родственнике, все вместе обсудили и выбрали только важные вопросы. После этого каждый начал сбор информации у своих родителей и родственников.